

Adobe Photoshop Lightroom

versione
1.4.1
Mac - Win

*pro
DigitalLifeStyle

Roberto Insalata



Nuovi ed efficaci metodi di lavoro per il fotografo >>

Importazione, sviluppo ed esportazione di negativi digitali (RAW) >>

Selezione, catalogazione e ricerca >>

Stampa, presentazioni digitali e gallerie web >>

EDIZIONI
FAG
MILANO

*pro
DigitalLifeStyle

Adobe Photoshop Lightroom

Roberto Insalata

EDIZIONI
FAG
MILANO

Adobe Photoshop Lightroom

Autore: Roberto Insalata

Collana:

*pro
DigitalLifeStyle

Publisher: Fabrizio Comolli

Progetto grafico: escom - Milano

ISBN: 978-88-8233-720-9

Copyright © 2008 **Edizioni FAG Milano**

Via G. Garibaldi 5 – 20090 Assago (MI) - www.fag.it

Finito di stampare: nel mese di aprile 2008 da escom - Milano

Nessuna parte del presente libro può essere riprodotta, memorizzata in un sistema che ne permetta l'elaborazione, né trasmessa in qualsivoglia forma e con qualsivoglia mezzo elettronico o meccanico, né può essere fotocopiata, riprodotta o registrata altrimenti, senza previo consenso scritto dell'editore, tranne nel caso di brevi citazioni contenute in articoli di critica o recensioni.

La presente pubblicazione contiene le opinioni dell'autore e ha lo scopo di fornire informazioni precise e accurate. L'elaborazione dei testi, anche se curata con scrupolosa attenzione, non può comportare specifiche responsabilità in capo all'autore e/o all'editore per eventuali errori o inesattezze.

Nomi e marchi citati nel testo sono generalmente depositati o registrati dalle rispettive aziende. L'autore detiene i diritti per tutte le fotografie, i testi e le illustrazioni che compongono questo libro.



Sommario

INTRODUZIONE.....	11
1. SFIDE E SOLUZIONI PER IL FOTOGRAFO.....	21
Obiettivi del capitolo.....	21
Dalla pellicola al sensore.....	21
La sfida informatica.....	22
La sfida fotografica.....	23
Internet e clienti esigenti.....	24
Convivere con le tecnologie.....	25
Lo studio fotografico digitale.....	26
Lavorare con "metodo".....	26
Il ruolo di Lightroom.....	29
Oltre Lightroom.....	30
2. IMPORTAZIONE DI FOTOGRAFIE DIGITALI.....	31
Obiettivi del capitolo.....	31
Prerequisiti.....	31
L'interfaccia di Lightroom.....	32
Ruolo del modulo Library.....	36
Ottimizzare le performance.....	37
Lavorare per "scorciatoie".....	40
Il pannello Navigator.....	41
Il processo di importazione.....	42
La finestra di dialogo Import Photos.....	43
Import da memory card e supporti magnetici.....	46
Il pannello Folders.....	53
Il caso RAW+JPEG.....	56
Importare da hard-disk e condivisioni di rete.....	57
Importare per trascinamento.....	59

Importazione live con l'Auto-Import	59
Anteprime sempre disponibili	64
Ottimizzare lo spazio di lavoro.....	64
Riepilogo.....	67
3. SELEZIONE E CATALOGAZIONE DELLE IMMAGINI ...	69
Obiettivi del capitolo	69
Prerequisiti	69
Usare al meglio le miniature	70
Metodi di selezione	74
Facciamo un po' di ordine	75
Raggruppamenti temporali (stack).....	79
Stack concettuali.....	82
Gestione degli stack	83
Confronto visivo delle immagini	84
Analisi critica delle immagini	87
Strumenti di catalogazione	90
Questa sì, questa no, questa non so... (Flag)	91
Classificare le migliori (Stelle)	92
Archiviare per colori (Label)	95
Uso delle parole chiave (keyword)	97
Il pannello Keyword Tags.....	101
Applicazione dei metadati (XMP)	103
Lo spray per le immagini (Painter)	104
Cancellazione degli scarti	105
Riepilogo.....	106
4. RICERCARE NELL'ARCHIVIO DIGITALE	107
Obiettivi del capitolo	107
Prerequisiti	107
Perché catalogare?	108
Strumenti di filtraggio	108
Toolbar del filmstrip	109
Filtri sullo stato (Flag).....	109
Filtri sul punteggio (Rating Star)	110
Filtri sulle etichette di colore (Color Label).....	111
Controllo dei filtri.....	113
Il pannello Keyword Tags.....	113
Il pannello Metadata.....	114

Il pannello Metadata Browser.....	116
Il pannello Find.....	119
Ricerche testuali.....	120
Ricerche temporali.....	122
Ricerche (molto) complesse.....	123
Selezione condizionale.....	125
Creazione di Collection e Quick Collection.....	127
Gestione delle Collection.....	131
Riepilogo.....	131
5. IMPORT, EXPORT E BACKUP DEI CATALOGHI	133
Obiettivi del capitolo.....	133
Prerequisiti.....	133
Cos'è un Catalog?.....	134
Vantaggi pratici dei Catalog.....	135
Limitazioni dei Catalog.....	135
Dove sono i Catalog?.....	136
Impostazione del Catalog attivo.....	137
Apertura di un Catalog esistente.....	139
Creazione di un nuovo Catalog.....	140
Impostazioni dei Catalog.....	140
Importare un Catalog esistente.....	141
Modalità di esportazione dei Catalog.....	143
Esportazione parziale del Catalog.....	144
Esportazione integrale del Catalog.....	145
Backup dei Catalog.....	146
Ripristino di un Catalog.....	149
Riepilogo.....	149
6. SVILUPPO DIGITALE DEGLI SCATTI.....	151
Obiettivi del capitolo.....	151
Prerequisiti.....	152
Il pannello Quick Develop (QD).....	152
Interpretare l'istogramma.....	153
Modifiche simultanee.....	155
QD: lo strumento Crop Ratio.....	159
QD: lo strumento Treatment.....	160
QD: White Balance.....	161
QD: Tone Control.....	163

Modulo Develop: la camera chiara.....	164
Economizzare la gestione delle modifiche	167
Storia delle modifiche.....	170
Toolbar delle correzioni	173
Confrontare “prima e dopo”	173
Ridimensionare le immagini.....	177
Ruotare e raddrizzare le immagini	180
Rimozione occhi rossi.....	181
Rimozione macchie e imperfezioni	183
Strumenti di ottimizzazione.....	185
Lo strumento Histogram	185
Correzioni tonali e cromatiche di base	188
Ottimizzazioni tonali	191
Correzioni cromatiche.....	194
Viraggi creativi	197
Riduzione del rumore digitale.....	199
Controllo della nitidezza	201
Correzione difetti dell’obiettivo.....	203
Ottimizzazioni simultanee	206
Creazione di virtual copy	206
Integrazione con Adobe Photoshop.....	208
Riepilogo.....	211
7. ESPORTAZIONE DELLE IMMAGINI E STAMPA.....	213
Obiettivi del capitolo	213
Prerequisiti	213
Gestione del colore in Lightroom	214
Il processo di esportazione	214
La funzione di esportazione	215
Semplificare l’export	218
Il modulo Print	219
Il progetto di stampa	219
Impostazioni immagine.....	221
Definizione degli spazi.....	222
Elementi decorativi	224
Qualità delle stampe	228
Riepilogo.....	229

8.	NJOVI MEDIA: WEB E PRESENTAZIONI DIGITALI	231
	Obiettivi del capitolo	231
	Prerequisiti	231
	Comunicare per immagini	232
	Il modulo Slideshow	232
	Strumenti di presentazione	232
	Modelli di presentazione	234
	Oggetti di testo	234
	Aspetto delle immagini	236
	Gestione dei margini	238
	Elementi decorativi	239
	Personalizzare lo sfondo	241
	Riproduzione	243
	Esportazione in PDF	243
	Il modulo Web	245
	Modelli di gallerie Web	245
	Progettare una galleria Web	247
	Informazioni sul sito	248
	Identità digitale	248
	Modifica elementi di pagina	249
	Disposizione dei contenuti	250
	Titoli e didascalie	251
	Qualità delle immagini e copyright	252
	Trasferimento FTP	252
	Anteprima ed esportazione	255
	Conclusioni	256